

Für's schiame Dirndl

AABBACC

Elias Mader

A

Violine 1
Violine 2
Violine 3

11

VI. 1
VI. 2
VI. 3

A'

18

VI. 1
VI. 2
VI. 3

29

VI. 1
VI. 2
VI. 3

B

34

VI. 1
VI. 2
VI. 3

41

VI. 1
VI. 2
VI. 3

Musical score for measures 41-47. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). VI. 1 is a whole rest. VI. 2 and VI. 3 play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

48

B'

VI. 1
VI. 2
VI. 3

Musical score for measures 48-54. A first ending bracket labeled 'B'' spans measures 49-54. VI. 1 has a whole rest in measure 48 and then plays eighth notes. VI. 2 and VI. 3 continue with their rhythmic patterns.

55

VI. 1
VI. 2
VI. 3

Musical score for measures 55-61. VI. 1 plays eighth notes with a slur over measures 56-57. VI. 2 and VI. 3 continue with their rhythmic patterns.

62

D.C. Ziach,
dann Trio

VI. 1
VI. 2
VI. 3

D.C. Ziach,
dann Trio

D.C. Ziach,
dann Trio

Musical score for measures 62-68. VI. 1 has a long note with a slur over measures 63-64. VI. 2 and VI. 3 continue with their rhythmic patterns. The piece ends with a double bar line and repeat sign.

66 **C**

VI. 1
VI. 2
VI. 3

77 **C'**

VI. 1
VI. 2
VI. 3

87

VI. 1
VI. 2
VI. 3

97

VI. 1
VI. 2
VI. 3